

План анализа художественного произведения.

1. Введение.

1.1. О каком произведении речь? **Автор, название, дата, собрание, техника** (в виде полноценных фраз, а не каталожной справки).

Биографию пересказывать не нужно.

1.2. **Цель и задачи работы** (4-5 фраз во введении). О чём и для чего вы её пишете? Почему выбраны именно эти произведения? Как именно будет производиться анализ? Для чего этот анализ нужен? Зачем нужно сравнивать произведения?

1.3. **Вводные слова** о периоде, стиле, эпохе...

2. Описание и анализ произведения.

В каждой из подчастей проводится взаимосвязь между формальным приёмом и образом.

В случае **сравнения** описание и анализ либо идут последовательно (второе произведение сравнивается с первым), либо параллельно.

2.1. **Описание произведения.** Что изображено? Жанр, тема, сюжет.

2.2. **Композиционная схема и её функции**

- размер
- формат (вертикально и горизонтально вытянутый, квадратный, овальный, круглый, соотношение изображения и формата)
- рама
- геометрические схемы
- основные композиционные линии
- равновесие, соотношение частей изображения друг с другом и с целым,
- последовательность рассматривания

2.3. **Пространство и его функции.**

- Перспектива, точки схода
- плоскостность и глубина
- пространственные планы
- дистанция между зрителем и произведением, место зрителя в пространстве картины или вне его
- точка зрения и наличие ракурсов, линия горизонта

2.4. **Светотень, объём и их роль.**

- объём и плоскость
- линия, силуэт
- источники света, время суток, эффекты освещения
- эмоциональное воздействие света и тени

2.5. Цвет, колорит и его функции

- преобладание тонального или локального колорита
- тёплый или холодный колорит
- линейность или живописность
- основные цветовые пятна, их отношения и их роль в композиции
- тон, валеры
- рефлексы
- эмоциональное воздействие цвета

2.6. Фактура поверхности (Мазок).

- характер мазка (открытая фактура, гладкая фактура)
- направленность мазков
- размер мазка
- лессировки

3. Заключение.

Повтор основных выводов, касающихся образа, смысла произведения.